

ECHOS DU 17 BIS

LA REVUE D'INFORMATIONS DU COMITÉ UAICF EST



Dans ce numéro

ÉVÈNEMENTS À VENIR

*Festival national de danse
Exposition de modélisme*

ÉVÈNEMENTS ZOOM

*Concours d'auteurs
de photographie et vidéo*

VIE DES ASSOCIATIONS

*Carnaval, festival
et assemblée générale*



SOMMAIRE

- 3 ÉVÉNEMENTS À VENIR**
- 3 Exposition régionale de modélisme
- 5 Festival national de danse
- 7 COMMUNICATION**
- 8 ÉVÉNEMENTS ZOOM**
- 8 Concours régional d'auteurs
- 10 Concours national de photographie
- 12 Concours interrégional de cinéma-vidéo
- 13 HOMMAGE**
- 13 In mémoriam
- 14 VIE DES ASSOCIATIONS**
- 14 Carnaval en Alsace
- 15 En route pour le festival national de danse
- 16 Hommage au président
- 17 Assemblée générale
- 18 Harmonie de Charleville
- 19 DÉTENTE**
- 19 Le jeu des erreurs
- 19 Sudoku

Echos du 17 bis magazine du comité Est UAICF

Directeur de la publication :

Jean-Jacques Haffreingue

Direction communication : Joël Castel -

Philippe Delespaux

Rédacteur en chef : Joël Castel

Maquettiste/visuel couverture : Emilie Doucet

Collaboration : Martine Beaudoin -

Dominique Rellet - Pascal Labi - Serge Goyot

Photos : archives UAICF (sauf mention)

Régie publicitaire : Comité Est UAICF

Impression : imprimé par nos soins

Tirage : 500 exemplaires

Couverture :

Danseuse de l'Atelier du mouvement Rythme et Danse

Photo : Malo Freudenreich

Comité UAICF Est

9 rue du Château-Landon - 75010 Paris

01 42 09 78 55 - SNCF : 715 563

courriel : uaicfest@gmail.com



Retrouvez nous sur
www.uaicfest.fr
en flashant ce code

web

EDITO



Après l'hiver le printemps

Le printemps : la nature se réveille, les plantes sortent de terre et l'homme ressent un mouvement de croissance et de renouveau.

Dans l'histoire, le printemps est un symbole. Il a servi à nommer des événements :

année 1948 : Le Printemps des peuples

janvier 1968 : Le Printemps de Prague

mai 1968 : mouvement de contestation politique sociale et culturelle

2010 : Le Printemps Arabe

2012 : Le Printemps Erable

2020 : COVID 19 mars, la France s'arrête, le confinement est mis en place

2021 : mars troisième confinement

Il faut connaître le passé, pour comprendre le présent et préparer l'avenir.

Le printemps : il y a des choses à mettre en place pour profiter de cette saison de renouveau.

Le moral est au beau fixe, les jours rallongent, les températures radoucissent et le tout donne des idées aux bénévoles d'associations. La continuité des actions engagées reprend.

Avec l'UAICF, chacun peut venir découvrir la richesse des disciplines pratiquées, la vie associative, s'essayer à une activité, se renseigner et échanger avec les bénévoles et surtout donner un peu de son temps.

Le printemps, version Michel Fugain :

« Y'a le printemps qui te réveille,
t'as le bonjour du printemps »

Je termine avec cette citation de Christian Dior : « *Un petit verre de vin d'Alsace, c'est comme une robe légère, une fleur de printemps, c'est le rayon de soleil qui vient égayer la vie.* »

Jean-Jacques Haffreingue
Président du comité UAICF Est

ÉVÉNEMENTS À VENIR

Exposition de modélisme à Chalindrey



Les 6 et 7 mai, le Club BB15003 de Sarreguemines et le Maquette club cheminot mulhousien vont participer à l'exposition de modélisme organisée par la Rotonde 52 à Chalindrey, au centre socio-culturel.

Sarreguemines présentera son réseau dédié aux expositions : réseau HO d'inspiration Est, équipé de caténaires, avec des modèles réduits de matériels récents de la SNCF, de compagnies étrangères ou d'opérateurs privés. Ceux-ci circulent ou ont circulé sur le réseau ferré en France, notamment en Alsace et en Moselle. Les dimensions du réseau sont de 15 m x 3 m.

Mulhouse viendra avec un blindé à l'échelle 1/35, des véhicules au 1/87, principalement des camions, un train blindé au 1/72 et diverses réalisations dans le thème aviation, espace et science-fiction.

Des marchands seront présents ainsi que d'autres associations n'appartenant pas à l'UAICF. Amis modélistes, une bonne occasion de voir de près ces diverses réalisations.

Exposition Modélisme
6 et 7 Mai 2023
Centre socio.culturel de Chalindrey

Entrée 3€
Restauration sur place

Samedi 6 Mai 2023 14h-19h
Dimanche 7 mai 2023 9h-17h

Présence de Marchands :

BOIS MODELISME
Le Train
FEDERATION FRANÇAISE DE MODELISME FERROVIAIRE
UAICF
Rotonde_52
Rotonde52



Photos : BB15003

Festival national de danse à Romilly

Le 24^e festival national de danse de l'UAICF, organisé par son comité Est et le foyer de Romilly, se déroulera le samedi 29 avril prochain à Romilly-sur-Seine.

A cette occasion, cinq associations, soit plus de 110 danseurs, se produiront sur la scène de l'Espace culturel François Mitterrand, pour un spectacle de haute qualité.

Une vingtaine de chorégraphies de styles différents se succéderont : du classique au bollywood (cinéma musical indien) en passant par le modern' jazz, le contemporain, la samba et le folklore.

Vous pourrez découvrir les danseurs et danseuses de l'Atelier du Mouvement Rythme et Danse (Metz/Vitry-sur-Orne), de Los Diabladas (Nouvion-sur-Meuse), de Renaissance artistique de Lille-Délivrance, du Groupement

artistique des cheminots calaisiens ou encore de l'UAIC Lyon comité de coordination.

L'association locale de danse orientale *Précieuse et Compagnie* sera également présente. Elle ouvrira le festival avec son ballet *Respire*.

L'UAICF, fidèle à ses valeurs d'éducation populaire, propose ce spectacle entièrement gratuit afin que tout le monde puisse y avoir accès. Après cette soirée sous les projecteurs, les participants découvriront le patrimoine local en visitant, le lendemain matin, la bonneterie, la ville et le patrimoine de Romilly.

Un grand merci à nos associations organisatrices le Foyer de Romilly et l'Atelier du Mouvement Rythme et Danse ainsi qu'à la ville de Romilly-sur-Seine.



Nos associations participantes

Atelier du mouvement Rythme et Danse - Metz/Vitry-sur-Orne



PHOTOS : MALO FREUDENREICH

Los Diabladas - Nouvion-sur-Meuse

PHOTO THÉÂTRE DE L'ASSOCIATION



Groupement artistique des cheminots calaisiens

PHOTO THÉÂTRE DE L'ASSOCIATION



Renaissance artistique de Lille-Délivrance

PHOTO THÉÂTRE DE L'ASSOCIATION



UAIC Lyon Comité de Coordination

PHOTOS : VINCENT GABLIN



CONCOURS NATIONAL D'AUTEURS

Chaque photographe présente une série de 5 photos ayant un lien évident entre elles sur un thème libre

samedi 6 mai 2023

Centre de vie Jacques Desallangre
Rue Pierre Mechain
02700 Tergnier

www.uaicf.asso.fr

10e

FORUM GENEALOGIE

Ateliers - recherches - saisie avec logiciel Hérédis - paléographie

13 & 15 JUIN 2023

SAINT-MANDRIER

9 h 30 à 12 h 00
14 h 00 à 17 h 30

au Centre de Vacances du CCGPF de SAINT-MANDRIER

RD 18 de Saint-Mandrier
83430 SAINT-MANDRIER

Participation du Services Archives Documentation SNCF (SARDO)

uaicf.centraux@gmail.com
01 58 20 51 28
www.uaicf.asso.fr

L'UNION ARTISTIQUE ET INTELLECTUELLE DES CHEMINOTS FRANÇAIS PRÉSENTE LE

SALON MULTIMÉDIA

MICROFER NANTES

DÉCOUVERTE DE LOGICIELS ET PRÉSENTATION DE PROJETS A LA CONQUÊTE DE NOUVELLES IDÉES

13 AU 15 OCTOBRE 2023

LA MANUFACTURE
10 BIS BOULEVARD DE STALINGRAD
NANTES

INFORMATIONS
[HTTPS://COMITE-OUEST.UAICF.ASSO.FR/](https://comite-ouest.uaicf.asso.fr/)
[HTTP://BLOGUAICFOUEST.BLOGSPOT.COM/](http://bloguaicfouest.blogspot.com/)

2023 Festival des musiques

harmonies - accordéons - mandolines - jazz - rock - variétés

14 & 15 OCTOBRE
au théâtre Traversière
15 bis Rue Traversière
75012 Paris

Entrée gratuite

Accès : métro 1 / rer A gare de Lyon

uaicf.centraux@gmail.com
01 58 20 51 28
www.uaicf.asso.fr
Facebook : @UAICF Comité des Services Centraux

COMMUNICATION

Le plein d'idées

La dernière commission régionale de communication s'est tenue au mois d'octobre. De nombreuses idées ont été proposées par les participants ou transmises par ceux qui n'ont pas pu se libérer ce jour-là. Par exemple, réaliser l'inventaire des points infos existants dans les services et surtout dans les lieux où passent les agents, réfectoires et autres cafeterias, pour toucher le plus grand nombre. Sur ce modèle, des forums ont eu lieu à Saint-Denis (site concentrant 10% des effectifs cheminots) et aussi à la cafétéria du CASI de Paris-Est.

Je remercie les organisateurs ainsi que toutes celles et ceux qui ont contribué par leurs idées, leurs écrits ou leurs actions, à la bonne marche de la communication au sein du comité.



Portes ouvertes CASI de Paris-Est

Si vous avez des idées, n'hésitez pas à nous en faire part. Dans la mesure du possible, nous essaierons de les concrétiser.

Au comité Est, sont disponibles, depuis quelques semaines, de nouveaux

objets promotionnels tels que le décapsuleur, support-téléphone et une nouvelle série de clés USB, tous siglés du comité. Toujours dans les projets, la réalisation d'affichettes, de plaquettes, de banderoles ou kake-mono à définir de façon mutualisée avec les CASI. A partir du printemps, la saison va permettre de réaliser ensemble de nombreuses initiatives et manifestations.

Philippe Delepoux
Président
de la commission communication

Les demandes
d'objets promotionnels
(stylos, porte-clés...),
sont à envoyer par courriel
au comité UAICF Est.

RETROUVEZ LE COMITÉ EST SUR INTERNET



SITE INTERNET

www.uaicfest.fr



FACEBOOK

[comiteestUAICF](https://www.facebook.com/comiteestUAICF)



CHAINE YOUTUBE

UAICF EST

ECHOS DU 17 BIS

notre revue disponible

sur www.uaicfest.fr

rubrique Bibliothèque



ÉVÉNEMENTS ZOOM

Concours régional d'auteurs

La commission technique régionale Est photos a confié l'organisation du concours régional d'auteurs au club de Thionville. Une série d'auteur, c'est un thème choisi par le photographe en cinq photos ordonnées qui ont un lien évident entre elles. Les juges ont un barème qui se décompose en trois parties :

1. technique et composition qui concernent la prise de vue, la composition, le cadrage, la netteté et la mise en valeur du sujet,
2. cohérence et originalité pour la succession des photos, la cohérence de la série, l'originalité du sujet,
3. présentation pour le titre de l'œuvre et le choix du format.

La participation était en hausse cette année, avec 53 séries en couleurs (+8) et 41 en noir et blanc (+10). A noter que le nouveau club de Belfort y participait.



Comme il y a deux ans, c'est en numérique que les œuvres ont été envoyées aux juges. A l'issue du jugement, une après-midi « projection et proclamation des résultats » a été organisée le samedi 28 janvier. Elle était ouverte au public. Les juges ont ainsi eu l'occasion de nous rencontrer et ont pu donner des explications concrètes ainsi que des conseils sur chaque série. C'était comme une Master Class formatrice pour la série photo.

Merci à Catherine Lefort, Jean-Paul Schmit et Gérard Antoine qui n'ont pas été avares en commentaires pour le plus grand plaisir des membres des différents clubs présents. Ils ont pris plaisir à juger notre concours même s'ils auraient préféré un jugement papier. Ils ont trouvé que le niveau était élevé pour un concours régional. A l'issue de cette journée, un pot a été offert à tous avec un bonus : les séries, ramenées par les juges, ont été présentées à tout le monde afin de voir le travail des auteurs.

Un grand merci aux juges ainsi qu'à toutes les petites mains en coulisse et félicitations à tous les participants pour cette belle édition 2023.

Sophie Filippone

Présidente du photo-club SNCF Thionville Yutz

Les résultats

Couleur

- 1er : *Lumineux* (1)
de VERNOT Gérard (Reims)
- 2e : *L'envol* (2)
de CARRASCO Thomas (Jarny)
- 3e : *Olympia* (3)
de MANGEOL Remy (Jarny)

Noir & blanc

- 1er : *Fragilité* (4)
de DI TOMMASO Angelo
(Thionville-Yutz)
- 2e : *En double expo* (5)
de FILIPPONE Sophie
(Thionville-Yutz)
- 3e : *Retrouvaille à Pompéi* (6)
de FERAUDO Delphine
(Thionville-Yutz)
- 3e : *Résilience* (7)
de VERNOT Gérard (Reims)



1



2



3



4



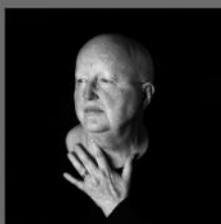
5



6



7



Concours national de photographie

Organisé à Dijon, les 2 et 3 décembre 2022, ce fut une première pour Didier Grandperret, président de la section photo du club UAICF de Dijon. Après hésitations et appréhensions, il est passé à l'action. Avec la contribution de délégués de la CTN et avec la solidarité des photographes d'autres clubs et de membres de l'UAICF Dijon, le concours s'est déroulé comme prévu. Ce fut une belle aventure humaine.

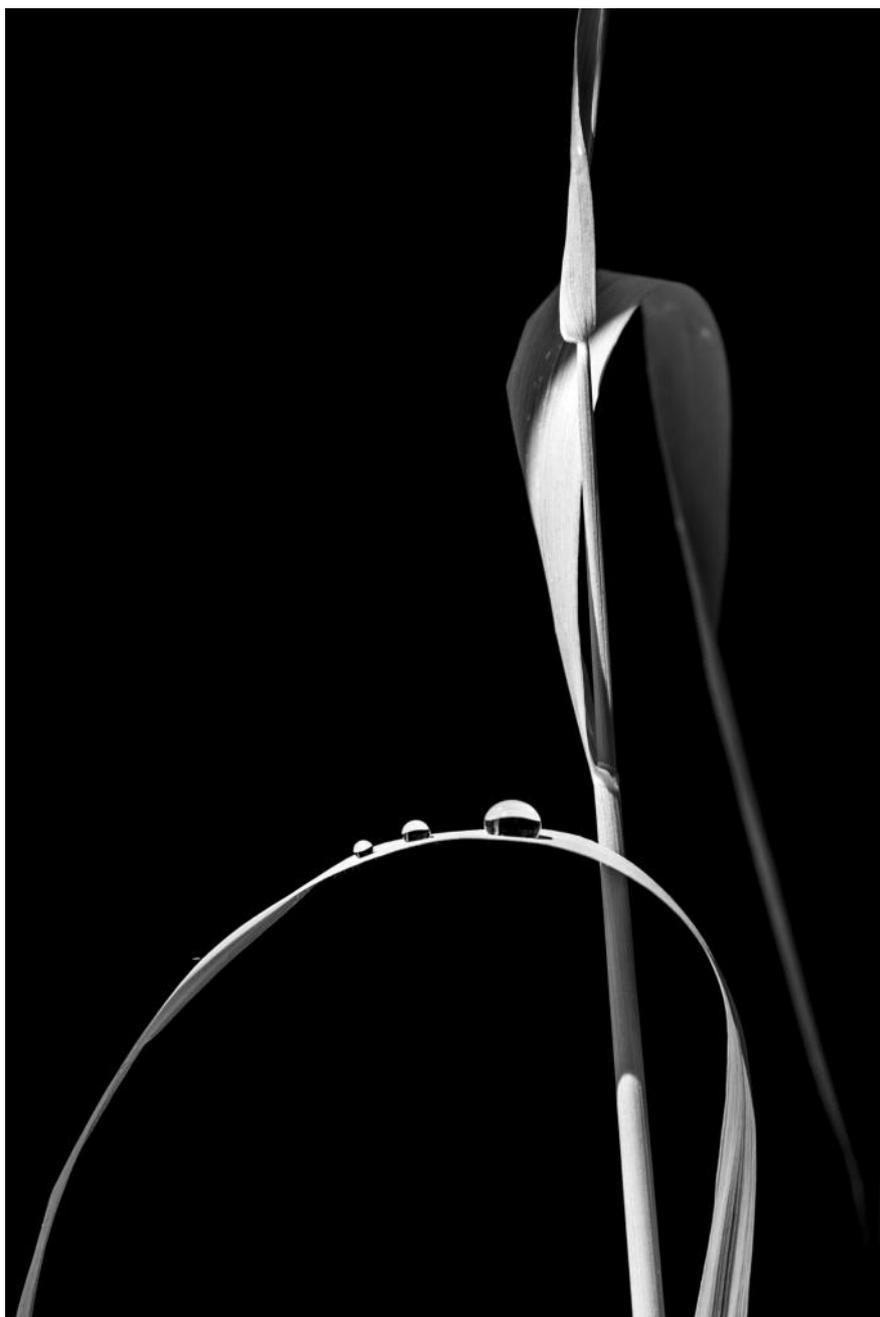
Le national photos de 2022, c'était en quelques chiffres : 25 bénévoles, 4 juges, 37 clubs, 421 participants et 1375 œuvres. Un excellent concours pour les clubs du comité Est.

En première série, Thionville termine premier en images projetées, deuxième en noir et blanc, troisième en couleurs. La meilleure note en couleurs est pour Annie Dorioz du club de Thionville avec *Soleil*. La deuxième meilleure note en images projetées est aussi pour Annie Dorioz avec *Lignes*. La meilleure note en noir et blanc est pour Fabienne Djian de Sarrebourg avec *Goutte d'eau*.

En deuxième série, Chalindrey termine premier en couleurs, Sarrebourg troisième en images projetées, et Reims troisième en noir et blanc. La meilleure note en noir et blanc est pour Gérard Vernot du club de Reims avec *Malheur*. En couleurs, Brigitte Pierlot, du club de Charleville, termine 4^e avec *JM*.

Félicitations à toutes et à tous.

Christian Dreyer



DÉCOUVRIR >>

Toutes les informations sur le site de la CTN :
<https://ctn-photo-uaicf.fr>

Extrait du règlement

Concours national 1^{re} série

Pour chaque catégorie, sont autorisés à participer au concours national 1^{re} série :

- Les dix premiers clubs du concours national 1^{re} série de l'année précédente ;
- Les quatre premiers du concours national 2^e série de l'année précédente.

S'il y a moins de dix clubs de 1^{re} série, il faut augmenter le nombre de clubs provenant de la 2^e série afin d'arriver à quatorze par catégorie.

Concours national 2^e série

Pour chaque catégorie, les clubs autorisés à participer au concours national 2^e série sont sélectionnés en fonction des résultats des concours régionaux, de même que les photos sélectionnées par comité à titre individuel, sous le contrôle de la CTN.

SOLEIL



WI

MALHEUR



Nombre d'épreuves dans chaque catégorie

Pour les concours nationaux, il faut :

- 16 épreuves maximum par club.
- 3 épreuves maximum par auteur.

Classement des clubs

Pour être classé nationalement, un club doit présenter un minimum de 12 épreuves. Le classement se fait par catégorie sur les 12 meilleures photos du club. En cas d'égalité de points entre plusieurs clubs, la meilleure photo départage les clubs ; s'il y a encore égalité, le total des deux meilleures épreuves départage les clubs et ainsi de suite...

Concours interrégional de cinéma-vidéo



Organisé à la Maison des cheminots de Montluçon les 17 et 18 février, le concours a débuté le vendredi, en début d'après-midi. Il rassemblait des associations des comités Est, Sud-Est et Méditerranée. Quatorze films ont été projetés pour une durée totale de 82 minutes. Paris Sud-Est, Belfort, Sète, Clermont-Ferrand avaient fait le déplacement. L'équipe organisatrice de Montluçon était présente avec cinq films.

Le président de notre association, Gérard Trigaud, a assuré la partie technique sans la moindre faille. A l'issue du concours, un cocktail dînatoire a été servi sur place à la grande satisfaction des concurrents. Cette soirée s'est terminée vers 22h,

à regret, les participants avaient encore tant de choses à se dire et à partager.

Pendant que nos hôtes rejoignaient leur hôtel, la salle a été préparée pour la projection publique du lendemain qui a réuni une cinquantaine de personnes. Au cours de cette soirée, les films sélectionnés au concours national ont été présentés. Après chaque film, étaient rapportés les commentaires faits par chaque auteur lors de la compétition. La séance s'est terminée aux environs de 23 h.

Au plaisir de vous revoir très vite.

André Auroux

Responsable activité cinéma vidéo
UAICF Montluçon

PHOTO : SÉBASTIEN BRUNNER



En route pour le concours national

Le nombre de films de ce concours interrégional étant inférieur à quinze, il n'y a pas eu de jury. Un comité de sélection a été désigné. Il n'y pas eu de classement. Treize films ont été sélectionnés pour le concours national qui se déroulera à Rennes, les 14 et 15 avril 2023. Sébastien Brunner (Belfort) y représentera le comité Est avec son film fiction *Flash spécial*.

Les concours vidéo à l'UAICF

Des concours de cinéma-vidéo sont organisés à l'intention des adhérents de l'UAICF pratiquant le cinéma et la vidéo de façon non professionnelle. Ils sont organisés tous les deux ans, les années impaires. Ces concours se déroulent sur trois niveaux : interrégionaux puis nationaux et internationaux de la FISAIC.

Sont admis, tous les films vidéo, de format réduit, noir et blanc ou couleur, sonorisés, qui constituent un tout cohérent et qui n'ont pas encore été présentés à un concours UAICF.

Les catégories

- Film ferroviaire : le thème principal est le chemin de fer ou la vie des cheminots
- Film documentaire et reportage : présentation de la nature, de la technique, de l'être humain ou de la science
- Film reportage de voyage : chronique de voyage, thèmes touristiques, vie des autochtones, us et coutumes
- Film minute : film de tous genres ne dépassant pas la durée d'une minute, générique compris et film d'animation d'une durée maximum de quinze minutes
- Film à scénario : fiction écrite ou adaptée par le réalisateur avec mise en scène d'acteurs.
- Film d'expression libre : œuvres artistiques diverses, clips musicaux, chorégraphiques, illustration d'œuvres poétiques
- Films de jeunes auteurs : films réalisés par des auteurs de moins de 25 ans

(Extraits du règlement des concours UAICF de vidéo)

HOMMAGE

In mémoriam

Le mardi 13 décembre dernier s'est éteint Daniel Brigot, ancien président de l'Orchestre d'harmonie de Vaires et des Cheminots de 1986 à 2021.

Né en 1937 à Thorigny (77), Daniel Brigot est rentré en 1953 à la SNCF comme élève exploitation à Vaires-sur-Marne, entreprise dans laquelle il passa 40 ans jusqu'à son départ en retraite en juin 1993 comme directeur d'établissement de la CEX de Creil.

Président de l'Harmonie de Vaires, il a succédé à Pierre Gisselman à la tête de l'association qui, à l'époque, était située à Brou (à côté de Vaires) et comportait encore une école de musique. Sous ses différents mandats, il s'est fortement investi dans la vie de l'association comme dans celle du comité Est. Il en a été le vice-président sous André Portes. En 2007, pour les 80 ans de l'harmonie, il a écrit un livre retraçant 80 ans d'histoire de l'orchestre (1927 à 2007).

Pendant 35 ans, il aura accompagné tous les musiciens avec bienveillance et exigence. Il accueillait tous les nouveaux musiciens qui arrivaient sur les rangs de l'harmonie, par cette phrase : « *On vous aime déjà* ». En effet, pour lui, l'harmonie était une deuxième famille. Son énergie débordante a amené l'harmonie à réaliser des projets formidables. Son seul but était de faire partager sa passion pour la musique.

À chaque rentrée, il éprouvait un réel plaisir à voir se mêler, parmi les musiciens, les cheveux blonds et bruns des enfants et des adolescents et ceux, gris et clairsemés, des plus âgés. Bien que non musicien, pour lui la musique était l'école de la vie.

Investi, pas seulement dans la musique, Daniel l'était également avec les autres. Il s'est occupé pendant de nombreuses années de la section de Vaires de la Mutuelle Générale de Cheminots,



ce qui lui valut d'être décoré en 2004 de la croix d'honneur de la MGC. Il s'occupait également de l'organisation des repas d'une association d'anciens cheminots, les anciens de 1^{er} ARES, et du club d'histoire de la ville de Vaires.

Ses obsèques ont eu lieu le jeudi 22 décembre, en l'église Sainte Jeanne d'Arc à Vaires. Le comité présente ses sincères condoléances à ses trois enfants, tous cheminots.



PHOTOTHEQUE DE L'ASSOCIATION

VIE DES ASSOCIATIONS

Carnaval en Alsace



Le dimanche 5 mars, s'est déroulée la traditionnelle cavalcade du *carnaval du Bouc Bleu* qui relie les villes de Hœnheim (départ) – Bischheim – Schiltigheim (arrivée). Avec une température fraîche, six degrés, les « carnavaliers » et les cheminots roller d'Alsace, tout en folie avec le thème *Alibaba et les 40 rollers*, ont néanmoins réchauffé l'atmosphère

et le public. Les enfants comme les adultes ont apprécié cette cavalcade que les rollers ont recommencée le 26 mars à Strasbourg.

La tradition du carnaval remonte aux légendes païennes à l'époque romaine. Selon une vieille coutume établie dans la vallée du Rhin supérieur, soit l'Alsace, le sud de l'Allemagne et le nord-ouest de la Suisse, c'est le moment de l'année où le règne des mauvais esprits de l'hiver froid et sombre prend fin.

Pourquoi brûler Monsieur Carnaval ?

Des sorcières, des fous, des hommes sauvages, des gnomes de la forêt, des diables, des balayeurs de l'hiver sont des personnages très populaires dans les défilés du carnaval (Fasnacht en allemand). Pendant cette période, il faut traquer et expulser les mauvais esprits. Monsieur Carnaval représente les aspects négatifs de l'hiver, le froid, la tristesse. Le brûler met un terme à l'hiver et annonce le printemps.



En Allemagne, en Suisse et en Alsace, le carnaval reste une chose sérieuse. La mise en route des travaux préparatoires du carnaval débute le 11 novembre à 11h11. Et comme le veut la tradition, c'est toujours le Jeudi gras, à six jours des Cendres, que les festivités commencent vraiment. Pendant ces quelques jours, les « fous » prennent le pouvoir. Le carnaval précède ainsi la période du Carême et se termine le jour du Mardi gras, en apothéose. Tout doit être fini le mercredi des Cendres. En alsacien, on dit : « *Am Asche Mittwoch esch alles vorbei.* »

Jean-Jacques Haffreingue

PHOTOGRAPHIES : MANUELA LIENHARD



En route pour le festival national de danse



Pour la septième fois, l'association *Atelier du mouvement* sera présente au festival national UAICF de danse, manifestation biennale, qui aura lieu le 29 avril à Romilly-sur-Seine, salle François Mitterrand. L'entrée sera gratuite.

Après trois années d'arrêt dû au COVID puis à la suppression de celui de 2022, les 24 danseuses de l'association, les plus jeunes n'ayant que 11 ans, accompagnées du seul garçon seront heureux de vous dévoiler les ballets qu'ils ont préparés avec leur professeur Marie-Jeanne Fischer, diplômée d'état et membre de la CTN danse.

La diversité des chorégraphies vous permettra de passer du ballet classique au contemporain mais aussi au modern'jazz et à la danse de caractère. *L'Atelier du mouvement* propose des cours dans la banlieue de Metz ainsi qu'à Vitry-sur-Orne dès quatre ans avec de l'éveil, de la danse classique et modern'jazz.

Elle participe aussi à diverses manifestations organisées par les municipalités ainsi qu'à celles de l'UAICF dont elle est membre depuis 2008. Son spectacle de fin d'année aura lieu le 18 juin 2023 à Vitry-sur-Orne, entrée gratuite.

Alain Fischer

PHOTOS : MALO FREUDENREICH



Hommage au président

Les spectateurs étaient venus nombreux, ce dimanche 29 janvier, salle des pêcheurs à Vaires-sur-Marne, pour le traditionnel concert du nouvel an de l'Orchestre d'harmonie de Vaires et des cheminots. La salle était pleine pour applaudir en première partie le quintette Pocleos, ensemble formé par des musiciens d'exception dont le professeur de trompette du conservatoire de Vaires. Cet ensemble de cuivres est né de l'amitié de cinq musiciens désirant partager le plaisir de jouer sur les sonorités des cuivres.



L'harmonie et le quintette Pocleos

En deuxième partie, l'Harmonie de Vaires a, comme à son habitude, emmené le public dans différents univers mêlant le classique, avec un medley de musique de Edvard Grieg (compositeur et pianiste norvégien 1843-1907), le jazz de Irving Berlin (compositeur et parolier américain 1888-1989) et, pour finir, un best-off des musiques de Jean-Jacques Goldman. Pour terminer cet après-midi musical, tous les musiciens se sont retrouvés pour jouer une œuvre de Jérôme Naulais : *Latin suite*. Écrite pour orchestre d'harmonie et quintette de cuivres dans un univers latino-américain, cette œuvre mélange des rythmes de samba, de boléro, de bossa nova, de tango... une invitation

à danser. Mais, son interprétation met à rude épreuve les solistes qui, tout au long du morceau, doivent faire preuve de virtuosité afin d'enchaîner les rythmes rapides et entraînants, leur laissant très peu de repos. Toutes les vidéos de ce concert sont visibles sur la chaîne YouTube de l'harmonie.

Ce concert fut également l'occasion de rendre un hommage à Daniel Brigot, président de l'association de 1986 à 2022, décédé au mois de décembre dernier. Pour lui, l'harmonie était comme une famille avec ce mélange intergénérationnel que l'on peut voir dans les orchestres d'harmonie. A Vaires, derrière les pupitres,

il est possible d'apercevoir des musiciens de 11 ans à 78 ans. Il n'est d'ailleurs pas rare de voir des familles entières sur les rangs. L'une d'elle a d'ailleurs été mise à l'honneur. Philippe Delespaux, représentant du Comité Est de l'UAICF a décoré l'ensemble de la famille Boutemy. Pour les parents, François et Agnès, la médaille d'argent régional de l'UAICF, pour les enfants, à Eva, la médaille de bronze régional de l'UAICF, pour Anna (11 ans), le diplôme de la plus jeune clarinettiste et pour Matthieu (13 ans) le diplôme du plus jeune tromboniste. Cette famille pourrait faire un orchestre à elle seule.

Cette année, les musiciens seront heureux de vous accueillir lors de leur traditionnel concert de printemps avec un événement exceptionnel. L'harmonie recevra le Bundesbahn Orchester de Wuppertal dans le cadre d'un échange franco-allemand avec la BSW. Rendez-vous le dimanche 28 mai.



La famille Boutemy avec P. Delespaux & C. Brigot

Christian Brigot

DÉCOUVRIR >>

La chaîne sur :
<https://www.youtube.com/@OHVC>

PHOTO THÈQUE DE L'ASSOCIATION

Assemblée générale



Samedi 21 janvier, le président Christian Dreyer a convié l'ensemble des adhérents du Photo-Club de Sarrebourg à l'assemblée générale annuelle. Ce rassemblement attendu permet aux membres de se retrouver.

C'est le moment du bilan financier, du rapport moral sur l'année écoulée et de la présentation des activités futures. Les vérificateurs aux comptes ont épluché registres et factures. Le trésorier, rigoureux, a répondu à l'interrogatoire. Travail sérieux, situation comptable saine et quitus lui est donné.

2022 a été une année très active pour le club. Nombre de photographes ont participé aux différentes activités : concours Vision du rail (avec une première et deuxième place en noir et blanc), concours régional et national UAICF, expositions à Héming, Sarrebourg, Bischheim, Vic-sur-Seille, accueilli par nos camarades allemands du club photos de Aschaffenburg.

La vie au club a également été particulièrement intense grâce aux activités dispensées par nos formateurs et formatrices. De beaux moments de complicité photographique, du travail sérieux et de

franches rigolades. Une solide dynamique anime le club. Les nouveaux membres novices ou plus expérimentés sont particulièrement assidus, curieux et demandeurs d'activités. Les résultats obtenus aux concours sont très encourageants pour chaque participant et donnent de l'élan à toutes et à tous.

Pour 2023, les photographes affûtent leurs appareils et objectifs et se concentrent afin d'être créatifs pour les prochains rendez-vous : expositions à Héming, Phalsbourg, concours divers et variés, rencontre interclub avec Aschaffenburg, échanges avec les clubs du Grand Est, formations aux Fondettes (37).

Christian poursuit la réunion par une assemblée générale extraordinaire afin de modifier nos statuts. L'ensemble est approuvé à l'unanimité. Après deux bonnes heures de présentations et d'échanges, il lève la séance et nous invite à la photo traditionnelle du groupe rassemblé. Puis, le président lance le cri de la délivrance que nous attendions toutes et tous. La main dessus ! Un grand moment de retrouvaille conviviale.

Philippe Guerin

13/14 mai 2023
Salon
FESTI-MODELS
FESTI-BRICKS
"Du Réel à l'Infiniment petit"

Modèles réduits,
figurines, Lego
Voitures de collection

Salle André Gallois - Fagnières (51)

ToutChâlons LAICF
Ville de Fagnières CHÂLONS AGGLO
E.Leclerc Crédit Mutuel

NOISY PHOTO
Photo Club SNCF de Noisy le Sec

EXPOSITION PHOTOS PROJÉTÉES
(sur vidéo-projecteur)
Du 1 juin au 6 juin 2023

PARTICIPER AVEC NOUS

Le thème est libre

Le Photo-Club SNCF de Noisy-le-Sec organise une exposition virtuelle dans ses locaux au:
-> 4bis rue de la Gare à Noisy-le-Sec. <-

Seront exposées les travaux du photo-club ainsi celles sélectionnées par le club.

Les associations sportives et culturelles peuvent envoyer 3 photos de leur activité en respectant le règlement de l'exposition.

Envoyer vos photos à : expophotonaisy@gmail.com
avant le 15 mai 2023

Horaires des projections: de 16h00 à 19h00
Durée : 2X20 minutes environ
Scolaires sur RdV

Infos et règlement disponibles sur notre page Facebook ou sur demande à l'adresse: expophotonaisy@gmail.com

<https://www.facebook.com/noisyphotosnfc>

Harmonie SNCF de Charleville-Mézières



L'harmonie sous les applaudissements

Institution âgée de 155 ans, l'harmonie compte une quarantaine de musiciens. Son nouveau comité d'administration a été élu lors de l'assemblée générale de janvier dernier.

Pour ses membres, c'est avant tout un moment de partage de la même passion, la musique, avec pour unique récompense les applaudissements d'un public qui ne cesse de s'accroître. Son chef, Sébastien Guiot, est très impliqué pour un rendu de qualité avec des pièces qu'il choisit avec goût.

Avis aux musiciens du secteur : l'association recherche en permanence de nouveaux membres pour partager

ensemble la passion de la musique. Les répétitions se déroulent le samedi de 18h30 à 20h30, au 69 Chaussée de Sedan à Charleville-Mézières. Vous pouvez nous contacter au 06 73 28 13 85 ou via notre page Facebook.

Le dimanche 2 avril, l'harmonie a donné un concert de gala au théâtre de Charleville-Mézières. A cette occasion, a eu lieu la passation officielle de la présidence de l'association à Morgane Hodister qui succède à Laurent Villatte.

Morgane Hodister et Corinne Petitjean



L'accolade de Laurent Villatte à Morgane Hodister sous le regard du directeur musical Sébastien Guiot à gauche

DÉCOUVRIR >>

Visitez <https://www.facebook.com/harmoniesncfcharleville>

PHOTOS : NINI GACHET DELARUE (HARMONIE DE REVIN)



RETROUVEZ TOUTES LES ASSOCIATIONS DU COMITÉ EN FLASHANT CE CODE





DÉTENTE

RETROUVEZ LES DIX MOTS MAL ORTHOGRAPHIÉS DANS CETTE LISTE.

- une abération
- un bouddhiste
- un caniveau
- un cappuccino
- un carroussel
- un châtaigner
- un chrysanthème
- élégament
- un esthète
- un gazouillis
- enmailloté
- irrascible
- liophilisé
- un mysogine
- une occurrence
- précocement
- un quinquenat
- un synopsis
- un tobogan
- xylophage



Réponse en bas de page

SUDOKU

	2		1			8		4
1					2		3	
			9	4				
					8	3	6	5
	7						1	
6	5	3	2					
				9	1			
	6		8					1
4		1			6		5	

Solution au prochain numéro



2	8	6	4	3	9	1	5	7
5	4	1	6	8	7	3	9	2
3	7	9	5	1	2	4	8	6
6	9	5	8	7	3	2	4	1
4	3	2	1	9	6	5	7	8
7	1	8	2	5	4	6	3	9
1	2	3	7	4	8	9	6	5
9	5	7	3	6	1	8	2	4
8	6	4	9	2	5	7	1	3

Sudoku
Echos du 17 bis n° 54

Les dix mots corrigés : aberration (deux r), carroussel (un seul s), châtaigner (se termine en ier), élégamment (deux m), enmailloté (deux m), irrascible (un seul r), liophilisé (un y devant le o), mysogine (le y à la fin), quinquennat (deux n), tobogan (deux g).

17 AVRIL
CLÔTURE DU CONCOURS LITTÉRAIRE

14 ET 15 AVRIL - RENNES (35)
CONCOURS DE CINÉMA-VIDÉO

29 ET 30 AVRIL - ROMILLY-SUR-SEINE (10)
FESTIVAL DE DANSE

5 ET 6 MAI - TERGNIER(02)
CONCOURS D'AUTEURS

5 ET 6 MAI - SAINT-PIERRE-DES-CORPS (37)
EXPOSITION PHILATÉLIQUE

7 AU 10 MAI - QUIBERON (56)
RENC'ARTS SUR SCÈNE | SCÈNE OUVERTE ET STAGE RÉGIE

13 AU 15 JUIN - SAINT-MANDRIER (83)
FORUM ET STAGE DE GÉNÉALOGIE

23 AU 30 SEPTEMBRE - FONDETTES (37)
STAGE DE PHOTOGRAPHIE

14 ET 15 OCTOBRE - PARIS (75)
FESTIVAL DES MUSIQUES

13 AU 15 OCTOBRE - NANTES (44)
SALON MULTIMÉDIA

14 ET 15 OCTOBRE - SAINT-MANDRIER (83)
RASSEMBLEMENT DE CHANT CHORAL

28 ET 29 OCTOBRE - PARIS (75)
FESTIVAL DES ARTS ET TRADITIONS
POPULAIRES

RASSEMBLEMENT DE MODULE JUNIOR

PLUS D'INFOS
SUR LES ÉVÉNEMENTS
EN FLASHANT
CE CODE !

